

EXPRESSION CORPORELLE



2 jours



Accessibilité de nos
lieux de formation



FORMATEUR

Yves-pierre CORIS : Analyse transactionnelle et coaching humaniste ; Coach et formateur en Management et Développement relationnel ; Professeur d'Arts martiaux (5ème dan Aïkido et Taiji Quan) ; Créateur de l'improvisation et danseur performer ; Clown acteur social

OBJECTIFS

- ◆ Développer ses capacités innées : Improviser à partir d'une écoute purement sensorielle ; Oser aller vers des mouvements inattendus, créatifs, interpellant ...; Habiter son corps et sa parole pour communiquer autrement ; Retrouver une fluidité et une aisance corporelle dans la détente ; Percevoir l'intention qui est à l'origine du geste ; Apprivoiser chaque partie de son corps
- ◆ Accompagner l'autre : Utiliser sa propre gestuelle pour confronter ou encourager dans l'accompagnement d'une personne
- ◆ Favoriser la dynamique de groupe : bousculer les habitudes par la mise en mouvement



METHODE & OUTILS PEDAGOGIQUE



Pédagogie dynamique et interactive



Exercices collectifs et individuels
basés sur le plaisir du jeu et d'être
ensemble



Débriefing des vécus et verbalisation
pour faciliter l'appropriation
personnelle



Exercices corporels visant à débloquent
ses capacités à improviser

CONTACT



ZA du Barnier - 4 rue des Paluds
34110 FRONTIGNAN



contact@artincelle-formation.com



04.99.02.67.21

www.artincelle-formation.com
www.ecole-naturopathie-artincelle.fr



EVALUATIONS

Evaluation quotidienne : Evaluation quotidienne de l'intégration de chaque stagiaire

Autres évaluations :



Evaluation de la satisfaction individuelle à partir d'un questionnaire de satisfaction



Evaluation des acquis pédagogiques



Evaluation du transfert sur les situations de travail quelques mois après la formation : appel de quelques stagiaires et employeurs pour procéder à une évaluation qualitative*

*Possibilité de réaliser ces évaluations en utilisant une plateforme de Elearning (en cours d'étude de faisabilité par Art'incelle formation)

CONTENU

Approche du corps par la sensation

Approche par le geste et la voix : Oser sortir sa voix sans jugement et la conjuguer aux mouvements du corps ; Improviser un Corps-voix : le corps est porté par la voix de l'autre

Approche arts martiaux non violent : Le taiji quan ; L'Aikido

Approche par la danse

La danse butoh : une façon de reconnecter le cerveau reptilien, la danse de la transmutation, s'associe souvent avec. Le clown pour transmuter des états

La danse contact improvisation : se conjuguer au présent en mouvement et en contact avec le(s) autre(s). Improviser ensemble en se laissant porter par et avec l'autre.

L'improvidanse : laisser les mouvements couler d'eux-même et construire une danse improvisée

Le tango : oser la proximité dans le face à face, écouter, savoir accepter de façon active une proposition de mouvement, proposer une gestuelle qui invite (et non qui force)



TARIF



500 € – Etablissement/Entreprise

340 € – Inscription Individuelle



BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION

Nom - Prénom :

N° de téléphone :

Mail :

Profession :

Souhaite me préinscrire à la formation (merci de nous contacter ou vous reporter à notre site internet www.artincelle-formation.com pour connaître les dates et lieux de formations) :