

# MUSIQUE ET SON

Cette formation propose une découverte des techniques psychomusicales et de la musicothérapie. C'est une base de travail qui offre la possibilité de créer et d'animer un atelier musique, conte sonore dans tous les contextes et avec tous les publics.



5 jours



Accessibilité de nos lieux de formation

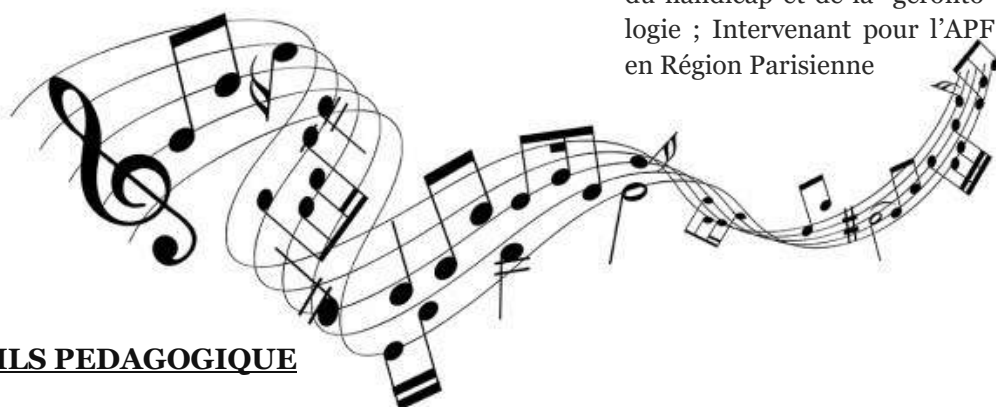


## FORMATEUR

**Bernard ALET** : Musicothérapeute - intervenant en conte éveil sonore et sensoriel, médiation musicale rythme et percussion, bientraitance ; Formateur & intervenant dans le secteur sanitaire, médico-social et social ; Professionnel en milieu de la petite enfance, du handicap et de la gérontologie ; Intervenant pour l'APF en Région Parisienne

## OBJECTIFS

- ◆ Développer le concept de la musicothérapie
- ◆ Utiliser les techniques psychomusicales comme démarche sonore
- ◆ Acquérir les éléments nécessaires à l'animation d'activité ou d'atelier musicale



## METHODE & OUTILS PEDAGOGIQUE



Utilisation de matières, de petites percussions et de tambours



Travail et exercices en grand groupe et en sous groupe / analyse et réflexion



Apports théoriques et méthodologiques



Ecoute sonore et musicale

Tout au long de la formation : accompagnement à la progression individuelle

## CONTACT



ZA du Barnier - 4 rue des Paluds  
34110 FRONTIGNAN



contact@artincelle-formation.com



04.99.02.67.21

[www.artincelle-formation.com](http://www.artincelle-formation.com)  
[www.ecole-naturopathie-artincelle.fr](http://www.ecole-naturopathie-artincelle.fr)



## EVALUATIONS

**Evaluation quotidienne** : Evaluation quotidienne de l'intégration de chaque stagiaire

### **Autres évaluations :**



Evaluation de la satisfaction individuelle à partir d'un questionnaire de satisfaction



Evaluation des acquis pédagogiques



Evaluation du transfert sur les situations de travail quelques mois après la formation : appel de quelques stagiaires et employeurs pour procéder à une évaluation qualitative\*

\*Possibilité de réaliser ces évaluations en utilisant une plateforme de Elearning (en cours d'étude de faisabilité par Art'incelle formation)

## CONTENU

L'intervenant et son expérience sonore et sensorielle

La pratique : outils, contextes, publics

La musique : ses propriétés, ses effets

Le souffle, la respiration, la voix - Le mouvement, la danse

La percussion : processus de décharge des tensions, créativité et musicalité de groupe

## APPLICATIONS

Travail d'écoute et de respiration sonore

Initiation aux techniques psychomusicales

Pratique du mouvement corpo-sonore et de l'exploitation de l'espace

Initiation aux petites percussions et aux tambours

Création d'un instrument de percussion à partir des matières et des instruments mis à disposition au choix : à pincer, gratter, tapoter, secouer (maracas, clave, guiro, bâton de pluie, tambourin, wood-block...)

## TARIF



1 200 € – Etablissement/Entreprise

780 € – Inscription Individuelle



## **BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION**

Nom - Prénom :

N° de téléphone :

Mail :

Profession :

**Souhaite me préinscrire à la formation (merci de nous contacter ou vous reporter à notre site internet [www.artincelle-formation.com](http://www.artincelle-formation.com) pour connaître les dates et lieux de formations) :**